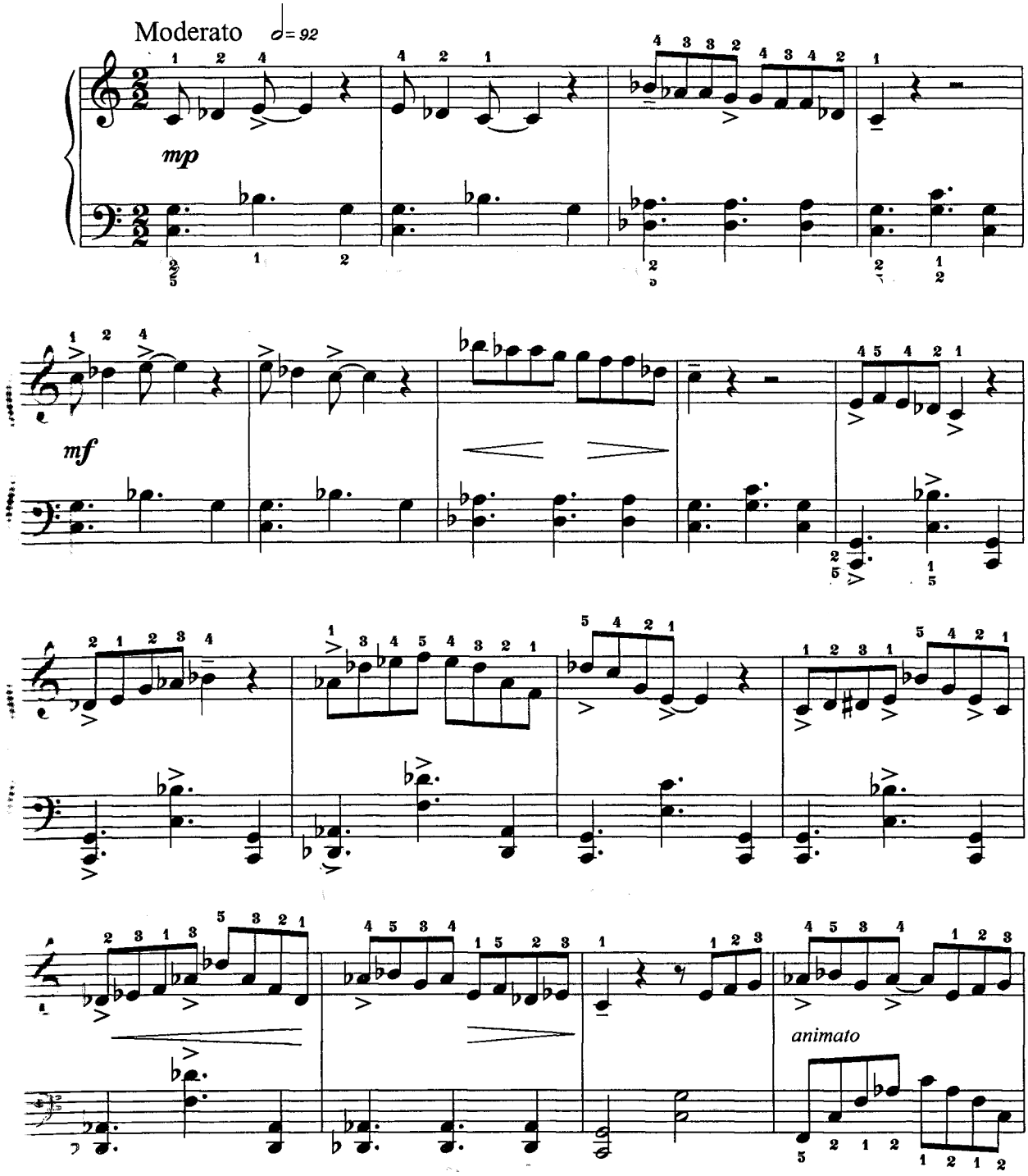
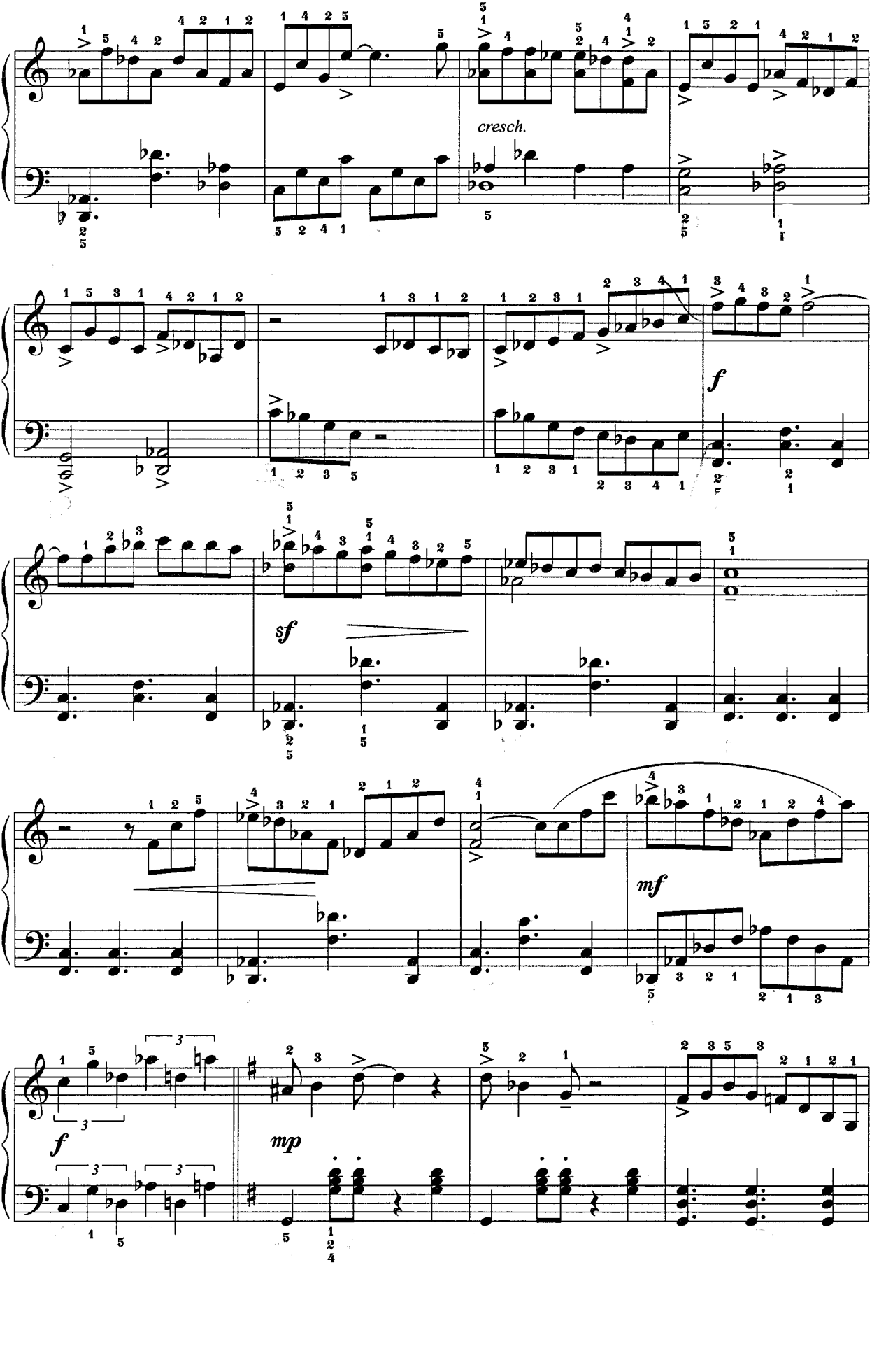
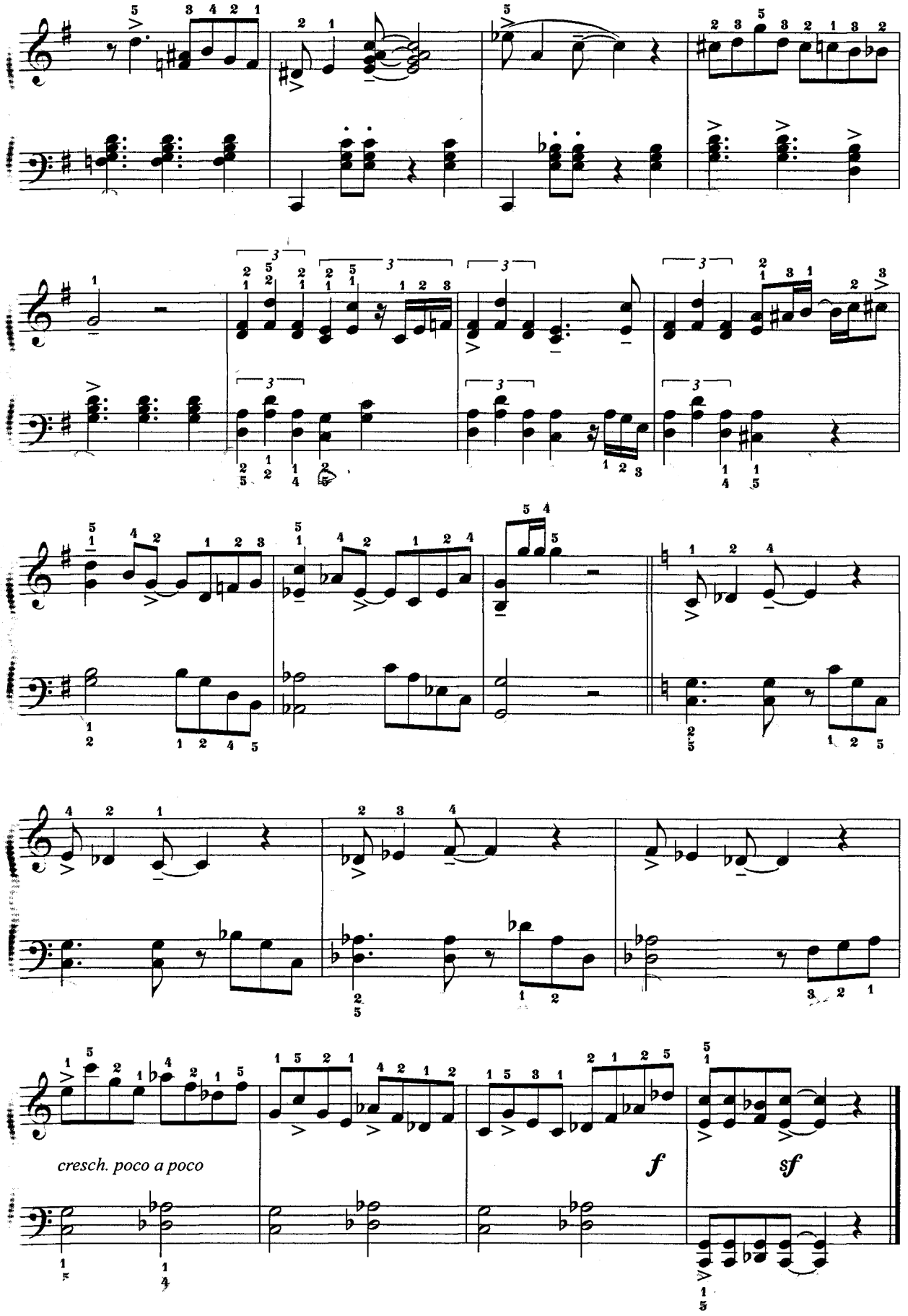
СВЯТО "ПУРИМ"

Типово східний наспів переростає в сучасну п'єсу зі своїми незвичними ритмами та середньою частиною з відхиленням у тональність домінанти і поверненням до тоніки. Пєса може виконуватись як у середньому, так і швидкому темпі. Слід звернути увагу на виконання лівою рукою акцентів на слабкі долі, що додає східного колориту. Права рука виконується з великою динамічною амплітудою – безліч сплесків динаміки протягом двох тактів. Середня частина – зміна ритму – "фрейлакс" у сучасному трактуванні. П'єса закінчується великим тріумфально-переможним *crescendo*, що починається за 4 такти до кінця.




cresch.
f
sf
mf
f
mp


cresch. poco a poco
f
sf